

RAHMENPROGRAMM

- So 18.9.2022 **Neue Welten ENTdecken – Die DUCKOMENTA® in Duisburg**
11 Uhr
Vernissage und Ausstellungseröffnung im Mercator-Saal
- So 9.10.2022 **Schnabelhafte Seemonster**
13–17 Uhr
Bastelworkshop mit Katharina Nitz
- So 16.10.2022 **ENTdecker und ENTscheider**
15 Uhr
Sonntagsführung
- So 30.10.2022 **Der Humboldt Entenhausens: Professor Püstele und die Stadt der viereckigen Eier**
15 Uhr
Vortrag von Patrick Bahners
- So 6.11.2022 **Auf ENTdeckungstour durch die Ausstellung**
15 Uhr
Sonntagsführung
- So 11.12.2022 **Große MomENTE der Weltgeschichte**
15 Uhr
Sonntagsführung
- So 15.1.2023 **Er kam, sah und quakte für Kids**
15 Uhr
Workshop mit Peter Krause und PR Kantate
- So 29.1.2023 **Comics übersetzen**
15 Uhr
Vortrag von Uwe Anton
- So 5.2.2023 **Von ENTEN und Menschen**
15 Uhr
Sonntagsführung
- So 16.4.2023 **Finissage**
11 Uhr

Weitere spannende Workshops und Vorträge rund um die Enten der DUCKOMENTA® und ihre Welt entnehmen Sie auch unserer Museumswebsite oder den kostenlosen Programmflyern!



Peter Krause,
die deutsche Stimme
von Donald Duck

STADT DUISBURG

Der Oberbürgermeister
Dezernat für Umwelt und Klimaschutz,
Gesundheit, Verbraucherschutz
und Kultur

KULTUR- UND STADTHISTORISCHES MUSEUM

Johannes-Corputius-Platz 1
47051 Duisburg (Nähe Rathaus)
Telefon: 0203 283 2640
Telefax: 0203 283 4352
ksm@stadt-duisburg.de
www.stadtmuseum-duisburg.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di bis Sa 10-17 Uhr
So 10-18 Uhr
Mo geschlossen
Sonderregelungen an Feiertagen

EINTRITTSPREISE

Erwachsene 4,50 €, ermäßigt 2 €
Gruppen p. P. 3,50 €
Führungen Di bis Fr 40 €
Sa und So 50 €
Jeden Donnerstag „Pay what you want“

Aufgrund von Regierungsvorgaben zur Eindämmung der Corona-Pandemie kann es immer wieder dazu kommen, dass Veranstaltungen entfallen oder das Museum geschlossen bleibt.
Aktuelle Infos zur Öffnung und zum Programm finden Sie auf der Webseite des Museums.



ANMELDUNG ZU FÜHRUNGEN

unter 0203 283 2640 oder
ksm-service@stadt-duisburg.de

NEWSLETTER

Abonnement unter
www.stadtmuseum-duisburg.de

ANFAHRT ÖPNV

ab Duisburg Hbf mit der U-Bahn
Linie 901 Richtung Marxloh/Ruhrort
bis Haltestelle Rathaus Duisburg
von dort ca. 3 Minuten Fußweg

PARKPLÄTZE am Rathaus

Call Duisburg
0203
94000
www.call-duisburg.de

**DUISBURG
IST ECHT**

Titel:
Die Vermessung der Welt
durch Gerardus Ducator

Neue Welten ENTdecken

Die DUCKOMENTA® in Duisburg



18. September 2022 bis 16. April 2023

Kultur- und
Stadthistorisches Museum
Duisburg





Anas neanderthalensis in seinem Lebensraum

MomENTE der Weltgeschichte

Aus einer fernen Galaxie erreichten die Enten der DUCKOMENTA® die Erde. Seitdem begleiten sie die Menschen durch die Höhepunkte ihrer Kunst- und Kulturgeschichte und hinterließen auf den bedeutendsten Werken ihre Spuren. Keine Epoche ist vor ihnen sicher: Schnabelgesichtige Enten-

vertreter finden sich auf Felsmalereien der Steinzeit, auf Zeugnissen antiker Hochkulturen und auf abstrakten Gemälden der Postmoderne – sie scheinen ihre Plattfüße sogar auf den Mond gesetzt zu haben!

ENTlich gerät auch Duisburg in den Blick der außerirdischen Entenspezies. Dabei liegen die Verbindungen doch eigentlich auf der Hand: Neue Horizonte erschließen – darin übte sich ja bereits der Duisburger Kartograf Gerhardus Ducator...äh...Mercator im 16. Jahrhundert.

Königin Duckfretete



Neue Welten ENTdecken!

Ganz in der Tradition des großen Duisburgers gehen die Enten in der neuen Ausstellung im Kultur- und Stadthistorischen Museum auf ENTdeckungstour durch die Weltgeschichte.

Schnell wird klar: Die Enten der DUCKOMENTA® sind uns nicht unähnlich. Sie sind dem Neuen gegenüber aufgeschlossen und suchen nach innovativen Erfindungen, die das Leben von Enten und Menschen verbessern. Aber auch die Vergangenheit verlieren sie nicht aus den Augen: Sie begeben sich auf die Suche nach den Schätzen untergegangener Gesellschaften und fördern dabei bedeutende Artefakte alter Kulturen zutage.



Bergwerksmodell

Leider teilen wir auch die schlechten Eigenschaften miteinander. Machtmissbrauch und Leid, Kriege und Zerstörungen haben auch die Enten erlebt. Umso wichtiger ist es doch, dass die Suche nach dem Glück im Großen und Kleinen uns ebenfalls verbindet.



Audrey Duckburn, Ente bei Tiffany

ENTlich sind sie da

Mehr als zwei Millionen Besucher haben die Enten und ihre Werke schon in den Bann gezogen. Die DUCKOMENTA® des Berliner Künstlerkollektivs „interDuck“ ist ein spannendes Spiel mit Original und „Fälschung“. Hervorgegangen ist sie aus einem Kunsthochschul-Seminar und begleitet manche der beteiligten Künstler*innen schon ihr ganzes Berufsleben lang. So entstanden Werke in allen Formen und Farben – von Skulpturen über Gemälde bis hin zu Fotografien.

Die Vielfalt ist so beeindruckend, dass ein Ausstellungssaal für die Sonderausstellung zu wenig wäre. Die Enten sprengen den Rahmen: Überall im Museum können Objekte mit Schnabel ENTdeckt werden.

Drei Kopf Studien

